



Programme 2015

Jeudi 23 Juillet 20h30, Eglise de Pelvoux



Quatuor Tansman ***Violoncelles en folie***

(Co-production avec le festival « Violoncelles en folies » à Villard Saint Pancrace).

Oeuvres de Edward GRIEG (1943-1907), Jules De SWERT (1912-1992), Rudolf MATZ (1901-1988), Richard WAGNER (1813-1883) et David POPPER (1843-1913).

L'occasion de découvrir le quatuor de violoncelles et les compositeurs qui ont écrit pour cette formation inhabituelle

Jeudi 30 Juillet 20h30, Eglise de Vallouise



Les Faveurs

Sextuor baroque, soprano et récitante

L'opéra baroque

Henry PURCELL (1659-1695): *The Fairy Queen*, version abrégée

Présentation d'une oeuvre majeure du grand maître de l'opéra baroque anglais avec cette histoire de fées d'après le *Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare

Vendredi 31 Juillet 20h30, Eglise de Vallouise



Quatuor Debussy

Antonin DVORAK (1841-1904) : Quatuor américain (24')

Allegro ma non troppo, Lento, Molto vivace, Finale : vivace ma non troppo.

Ludwig Van BEETHOVEN (1770-1827): Quatuor n°8 en mi mineur, opus 59 n°5 (36')

Allegro, Molto adagio, Allegretto, Presto

Maurice RAVEL (1875-1937): Quatuor en fa majeur opus 35 (28')

Allegro moderato, Assez vif-très rythmé, Très lent, Vif et agité

Un des plus grands quatuors français actuels pour un programme composé de trois chefs-d'œuvre de la musique de chambre des deux siècles précédents.

Lundi 3 Août 20h30, Foyer culturel de L'Argentière



Quatuor Caliente

Bandonéon, violon, contrebasse, piano

Voyage au cœur du Tango Nuevo

Compositions d'Astor PIAZZOLLA (1921-1992), Angel VILLOLDO ARROYO (1861-1919), Julian PLAZA (1928-2003), Anibal TROILO (1914-1975) et Horacio SALGAN (né en 1916)

Tout est réuni pour la danse avec ces compositeurs argentins servis par ce formidable quatuor Caliente, plus quelques danseurs...

Jeudi 6 Août 20h30, Eglise des Vigneaux



Le Concert Impromptu

Le quintette à vent

Flûte traversière, clarinette, hautbois, basson et cor d'harmonie.

Jean-Baptiste LULLY (1632-1687) : Marche pour la cérémonie des turcs

Hector BERLIOZ (1803-1869) : un Bal (extrait de la symphonie fantastique)
(transcription Bernard de Vienne)

Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959) : The Jet Whistle
(transcription Jean-Michel Bossini)

François COUPERIN (1668-1733) : Sarabande et Chaconne du 13^{ème} concerto pour 2 violes
de gambe (Transcription de Nadav Cohen pour cor et basson)

Paul TAFFANEL (1844-1908) : Quintette à vent (1^{er} Mouvement)

Heitor VILLA-LOBOS(1887-1959) : Trio d'anches (1^{er} Mouvement)

Claude DEBUSSY (1862-1918) : Nuages et Fêtes (14')
(transcription Jean-Christophe Murer)

Cet ensemble de bois et cuivres perpétue la tradition de l'Ecole française des vents avec un
programme d'œuvres s'échelonnant du 17^e au 20^e siècle

Dimanche 9 Août à 18h30, Eglise de Vallouise



Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe

L'orchestre à cordes

Dimitri Maslennikov, violoncelle, direction Nicolas Krauze.

Giuseppe TARTINI (1692-1770) : Les trilles du diable (14') pour violon soliste et orchestre
(Réorchestration exclusive OCNE)

Samuel BARBER (1910-1981) : Adagio pour cordes (7')

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI (1840-1893) : Variations Rococo (20'), pour violoncelle et orchestre

(Réorchestration exclusive OCNE)

Joseph SUK (1874-1935) : Sérénade pour cordes (35')

Après le triomphe de 2014, l'OCNE nous revient pour un programme où on trouvera deux œuvres concertantes pour violon et pour violoncelle et orchestre

Lundi 10 Août 20h30, à la Salle Polyvalente de Puy Saint Vincent 1400



Eric Barret et Passport Jazz Quartet

Quartette Jazz, saxophoniste.

Cet ensemble de jazz bien connu dans le Briançonnais revient à Musiques en Ecrins accompagné d'un grand du saxophone : Eric Barret

Mercredi 12 Août à 20h30, Eglise Saint Apollinaire, L'Argentière



Trio SR9

Marimbas en trio

J.S. BACH (1685-1750) : Transcriptions œuvres diverses

Philippe HERSANT (né en 1948) : Transcription des « Ephémères »

Georges GERSHWIN (1898-1937) : Medley sur les airs d' « Un américain à Paris »

La découverte du festival 2015 nous permet de renouer avec les percussions: avec un instrument : le marimba

Jeudi 13 Août 20h30, Eglise de Vallouise



Pascal Amoyel

Le pianiste aux 50 doigts

Concert-spectacle en hommage à Georges Cziffra.

Pascal Amoyel, vu en duo à Musiques en Ecrins en 2014, revient pour le spectacle qui l'a vu triompher sur beaucoup de scènes et qui rend hommage à un grand pianiste du 20^e siècle dont il a été l'élève, Georgy Cziffra

Lundi 17 Août 20h30, Eglise des Prés, Puy Saint Vincent



Pierre Bouyer (pianoforte)-Nicole Tamestit (violon)

Le pianoforte

W.A. MOZART (1756 - 1791) : Sonate en si bémol majeur pour pianoforte et violon, op 7, K 454
Largo – Allegro, Andante, Allegretto (22')

Janos BIHARI (1764 - 1827) & Mark RÖZSAVÖLGYI (Mark ROSENTHAL) (1789 - 1848) : Verbunkos
Anonyme hongrois, revu par Janos BIHARI : Marche de Radetzky

Josef KOSSOVITS (1750 - 1819) : Verbunkos
Antal György CSERMAK (1774 - 1822) : Verbunkos
György ADLER (1789 - 1867) : Variations opus 1 sur un thème hongrois.
Jan Ladislav DUSSEK (1760-1812) : Sonate n°1 en si bémol majeur opus 69
Allegro molto con fuoco, "Les Soupirs" (Adagio cantabile), Rondo (Allegro non troppo)
Sonate n°2 en sol majeur opus 69
Allegro espressivo, Rondo (Andantino con molto)
Ludwig VAN BEETHOVEN (1770 - 1827) : Sonate en la mineur opus 23
Presto, Andante scherzoso, più Allegretto, Allegro molto
Sonate en fa majeur opus 24 dite "Le Printemps"
Allegro, Adagio molto espressivo, Allegro molto, Allegro ma non troppo

Le pianoforte, ancêtre du piano, est à nouveau au programme de Musiques en Ecrins, toujours en compagnie du violon avec Pierre Bouyer et Nicole Tamestit, artistes déjà applaudis ici en 1999, pour un programme de Mozart à Beethoven.