

# Programme détaillé

Jeudi 1er Août, 18h30



**Église de Vallouise, Concert d'ouverture avec le fondateur  
de « Musiques en Écrins » :  
Christophe Beau (violoncelle),  
Nathanaëlle Marie (violon),  
Carine Zarifian (piano)**

*« L'âge d'or romantique »*

**- Ludwig van Beethoven (1770-1827) : 3e sonate pour piano et violoncelle opus 69**

*Allegro ma non tanto - Scherzo - Adagio cantabile - Allegro vivace*

**- Franz Schubert (1797-1828) : Sonate en La majeur pour violon et piano opus 162**

*Allegro moderato - Scherzo - Presto - Andantino - Allegro vivace*

**- Franz Schubert : Trio n° 2 pour violon, violoncelle et piano opus 100**

*Allegro - Andante con moto - Scherzando - Allegro moderato*

Pour l'ouverture du 20e festival, on ne pouvait faire mieux qu'inviter le musicien qui a fondé Musiques en Écrins et qui en a assuré la direction artistique pendant 13 années : [Christophe Beau](#), violoncelliste de son état, grand passionné de musique romantique et de musique contemporaine. Il revient avec deux des artistes qui l'ont accompagné pendant ces années : la violoniste [Nathanaëlle Marie](#) et la pianiste [Carine Zarifian](#), pour jouer, entre autres, le miraculeux opus 100 de Schubert.

## Vendredi 2 Août, 20h30



**Église Saint-Apollinaire, l'Argentière-la-Bessée :**  
**Christophe Beau (violoncelle),**  
**Nathanaëlle Marie (violon),**  
**Carine Zarifian (piano)**

« *Richesses invisibles de l'Impressionnisme* »

- **Claude Debussy (1862-1918)** : Images pour piano, 2e série  
*Cloches à travers les feuilles, Et la lune descend sur le temple qui fut, Poissons d'or*
- **Thierry Pécou (né en 1965)** : Traversée du rêve pour violoncelle et piano
- **Gabriel Fauré (1845-1924)** : Elégie pour violoncelle et piano op.24
- **Maurice Ravel (1875-1937)** : « Tzigane » pour violon et piano
- **Maurice Ravel** : Trio pour violon, violoncelle et piano  
*Modéré - Pantoum - Passacaille – Finale*

Pour rendre un hommage complet à notre musicien fondateur, ce deuxième concert permet d'aborder quelques chefs d'œuvres de la musique française du XXe siècle qui lui tiennent à cœur, notamment cet extraordinaire trio de Ravel. Mais l'intérêt de découvrir un compositeur d'aujourd'hui, Thierry Pécou, n'est pas mince !

## Mardi 6 Août, 20h30 :



**Salle polyvalente de Puy-Saint-Vincent 1400 :**  
**César Swing, jazz manouche**  
**Lois Coeurdeuil (guitare solo),**

**Sébastien Torregrossa (guitare/chant),  
Franck Blanchard (contrebasse),  
François Devun (violon)**

*« Quand Django rencontre Sinatra »*

*Ce concert sera précédé à 17h à Vallouise ou PSV 1600 d'une animation musicale avec les musiciens*

La musique selon "Musiques en Écrins" recouvre aussi tous les genres de jazz: cette année place au jazz manouche avec le [César Swing](#), habitué aux grandes salles, que l'on entendra dans l'intimité de la salle de la mairie et dont le titre de concert est alléchant!

**Mercredi 7 Août, 20h30**



**Église de Vallouise :  
Récital Laurent Boukobza, piano**

*« Ange ?... ou démon »*

- **Franz Liszt (1811 - 1886)** : Méphisto Valse
- **Franz Liszt** : Après une lecture de Dante, Fantasia quasi sonata (Années de pèlerinage, deuxième année, Italie)
- **Franz Liszt** : Sonate en si mineur  
*Lento assai/Allegro energico/Grandioso/Recitativo/Andante sostenuto/Quasi adagio/Allegro energico/Più mosso/Stretta quasi presto/Presto-prestissimo/Andante sostenuto/Allegro moderato/Lento assai.*

Autre grand retour d'un ancien de Musiques en Écrins, le pianiste [Laurent Boukobza](#), soliste de haute volée mais aussi accompagnateur hors pair ! Laissons-nous guider dans l'œuvre de Franz Liszt inspirée par le démon, sans lequel la notion de salut perd toute saveur... Ces trois œuvres sont aussi diaboliques à interpréter, toujours sans partition, comme à son habitude !

*Ce récital sera dédié à la mémoire d'Alfred Nougadère.*

## Jeudi 8 Août, 20h30



### **Église de Vallouise: Trio Fenix, Edna Stern (piano)**

#### *« Les merveilles du Quatuor avec piano »*

- **W.A. Mozart (1756 – 1791)** : Adagio et Fugue KV 404a n°5

*Largo, Fuga : Moderato*

- **Robert Schumann (1810 – 1856)** : Quatuor pour piano et cordes op 47

*Sostenuto assai, Allegro ma non troppo, Scherzo : molto vivace, Andante cantabile, Finale : Vivace*

- **Johannes Brahms (1833 – 1897)** : Quatuor pour piano et cordes op 25

*Allegro, Intermezzo : allegro ma non troppo, Andante con moto, Rondo alla zingarese*

Au trio Fénix, nouveau venu à *Musiques en Écrins*, se joint la pianiste [Edna Stern](#), précédée par une grande réputation : elle est diapason d'or dans un enregistrement consacré à Bach. La formation quatuor avec piano n'est pas très courante à *Musiques en Écrins*, aussi sommes-nous impatients d'entendre Schumann et Brahms avec le célèbre mouvement «Alla zingarese».

Vendredi 9 Août, 20h30



**Eglise Ste Marie Madeleine, Les Prés, Puy-Saint-Vincent**

**Trio Fenix :**

**Shirly Laud (violon), Tony Nys (alto),  
Karel Steylaerts (violoncelle).**

*« L'art du Trio à cordes »*

**- Franz Schubert (1797 – 1828) :** Trio en si bémol majeur D 471

*Allegro*

**- Ludwig Van Beethoven (1770 – 1827) :** Trio en do mineur opus 9 n°3

*Allegro con spirituo, Adagio con espressione, Scherzo : allegro molto vivace, Presto*

**- W.A. Mozart (1756 – 1791) :** Divertimento en mi bémol majeur KV 563

*Allegro, Adagio, Menuetto : allegretto, Andante, Menuetto : allegretto, Allegro*

La merveilleuse petite église Ste Marie-Madeleine des Prés à Puy-Saint-Vincent accueille les trois instrumentistes à cordes du [Trio Fénix](#) pour jouer trois grands noms de la musique, dont le divin Mozart pour l'une de ses œuvres-clé qu'est le Divertimento pour trio à cordes, de dimensions quasi symphoniques !

Dimanche 11 Août, 20h30



**Église de Pelvoux :**

### Quintette Zelenka

Cyril Ciabaud (hautbois), Romain Curt (hautbois), Chloé Kieken (basson), Héloïse Dély (contrebasse),  
Myrrha Principiano (clavecin)

« *Un soffio d'aria (un souffle d'air)* »

- **Guiseppe Antonio Brescianello (1690 – 1758)** : sonate en trio

*Largo, Allegro, Adagio, Allegro*

- **Arcangelo Corelli (1653 - 1713)** : sonate da chiesa n°8

*Largo, Allegro, Adagio, Allegro*

- **Arcangelo Corelli** : sonate da chiesa n°10

- **François Couperin (1668 - 1733)** : La Piémontaise (4e concert des nations) en mi majeur et mineur

*I. Prélude, II. Allemande, III. Courante française, IV. Courante italienne, V. Sarabande, VI. Rigaudon: légèrement et marqué, VII. Forlane, rondeau: gayement.*

- **Antonio Vivaldi (1678 - 1741)** : Sonate en trio

Le [Quintette Zelenka](#) nous offre un retour vers la musique baroque avec une formation instrumentale inhabituelle et inédite à Musiques en Écrins : deux hautbois, un basson, une contrebasse et un clavecin, pour un concert qui ne manquera donc pas d'air!

### Lundi 12 Août, 10h



**Randonnée musicale à Dormillouse, en partenariat avec le Parc National des Écrins pour son 40e anniversaire: Ensemble Cajuero: Alison Pereira (clarinette),**

**Pierre-Louis Magnin (guitare),  
Rodrigo Costa (basse, chant et percussions),  
François Longemare**

*Musiques brésiliennes*

*10h : Début de la randonnée*

*16h : Concert à la Maison de la Vallée de Freissinières*

De l'air, nous n'en manquerons pas en ce 12 août 2013 puisque nous renouons avec la tradition de la randonnée musicale : ce sera l'occasion de marquer aussi le 40e anniversaire du Parc National des Écrins. Le choix de Dormillouse rappellera à notre public fidèle de grands moments conviviaux et musicaux vécus en 2010 dans cette vallée sauvage.

## Mardi 13 Août, 20h30



**Église de Saint-Martin-de-Queyrières :**  
**Romain Leleu (trompette)**  
**et Quintette Convergence : Cécile Agator (violon),**  
**Cécile Peyrol Leleu (violon),**  
**Sophie Groseil (alto),**  
**Renaud Guele (violoncelle),**  
**Yann Dubost (contrebasse)**

« *La trompette dans tous ses états* »

- **Johann Baptist Georg NERUDA (1708–1780) :** Concerto en Mi b Majeur pour trompette et cordes

*Allegro, 2. Largo, 3. Vivace (cadences : Romain Leleu)*

- **Ottorino Respighi (1879-1936) :** Airs anciens et danses, Suite N° 3 pour cordes

- **Jean Baptiste Arban (1825-1889) :** Fantaisie sur un thème de La Norma/ Bellini

- **Béla Bartok (1881-1945) :** Danses populaires roumaines pour trompette et cordes

- **Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893) :** Valse de la Sérénade pour cordes ; Andante Cantabile pour trompette et cordes

- **Francis Poulenc (1899 - 1963) :** Les chemins de l'Amour

- **Astor Piazzolla (1921-1992) :** Oblivion ; Libertango

Le son de la trompette de [Romain Leleu](#) accompagné du quintette Convergence devrait remplir les voûtes de l'église de Saint-Martin-de-Queyrières pour un concert spectaculaire comportant des œuvres peu souvent jouées à Musiques en Écrins.

## Mercredi 14 Août, 17h



**Église Saint-Apollinaire, l'Argentière-la-Bessée :**  
**Juliana Steinbach (piano)**

### *Concert-conférence*

- **Maurice Ravel ( 1875-1937 )** : Gaspard de la Nuit  
*Ondine, Le gibet, Scarbo*

[Juliana Steinbach](#) nous revient pour cette exécution commentée de «*Gaspard de la nuit*» de Maurice Ravel, l'un des sommets de l'œuvre pour piano de son compositeur et cheval de bataille des plus grands pianistes.

## Mercredi 14 Août, 20h30



**Église Saint-Apollinaire, l'Argentière-la-Bessée :**  
**Juliana Steinbach (piano),**  
**Guillaume Martigné (violoncelle)**

- **Claude Debussy (1862-1918)** : Sonate pour violoncelle et piano  
*Prologue - Sérénade - Final*

- **Benjamin Britten (1913 - 1978)** : Sonate pour violoncelle et piano en do majeur op. 65  
*Dialogo (allegro) - Scherzo - Elegia - Marcia - Moto perpetuo*

- **César Franck (1822-1890)** : Sonate pour piano et violoncelle (transcription de la sonate pour piano et violon)  
*Allegretto ben moderato - Allegro - Recitativo-Fantasia (ben moderato) - Allegretto poco mosso*

Le violoncelliste [Guillaume Martigné](#), nouveau venu à Musiques en Écrins, se joint à [Juliana Steinbach](#) pour interpréter le répertoire Violoncelle-piano, avec en particulier cette transcription de la sonate de César Franck et le célèbre canon de son quatrième mouvement.

## Vendredi 16 Août, 20h30



**Église de Vallouise, concert de clôture**  
**Duo Bouclier : Dimitri Bouclier (accordéon),**  
**Julien Bouclier (violon),**  
**Alain Carré, comédien**

### *L'accordéon de concert*

- **W.A. Mozart (1756 – 1791)** : Andante de la sonate N°17
- **Franck Angélics (né en 1962)** : Beijing 2011, écrit pour le duo Bouclier, création en mars 2013.

Sur un texte tiré d'une « journée d'Ivan Denissovitch » d'Alexandre Soljenitsyne, avec les compositions de :

- **Anatoly Kusiakov (1946 – 2007)** : Scènes d'automne
- **Victor Vlasov (1925 – 2002)** : Goulag
- **Sergueï Voïtenko** : Révélation
- **Vladislav Zolotarev (né en 1942)** : Rondo capriccioso
- **Anton Chalaïev** : Hiver

Grands triomphateurs de la saison 2012, le [Duo Bouclier](#) nous revient avec toujours cet heureux mélange entre les différents répertoires de la musique et cette fois-ci des textes dits par [Alain Carré](#) pour accompagner la fameuse pièce « Goulag » de Victor Vlasov.